

De dagen worden nu genadeloos korter en donkerder. Mensen trekken naar binnen. Wat is er dan gezelliger dan samen aanschuiven bij de haard en verhalen vertellen? Helaas is deze traditie in onze digitale tijd een beetje verloren aan het gaan. En toch vertellen verhalen vaak wat mensen bezielt of beroert, wat hen zin en betekenis geeft in het leven.

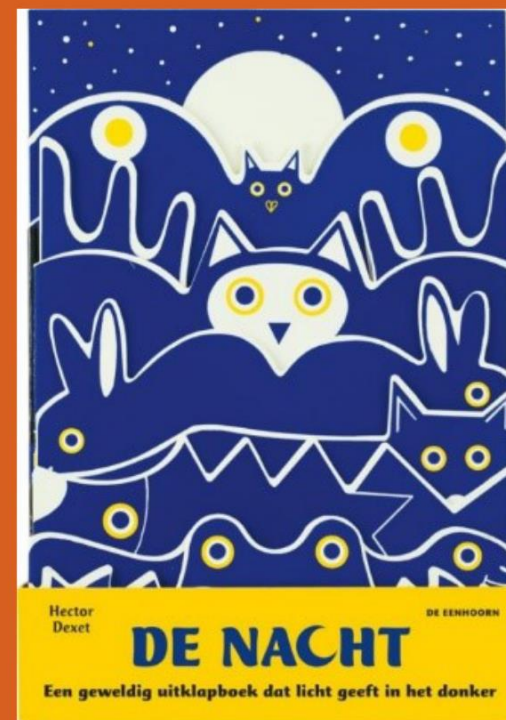
Een bijzonder fijn hulpmiddel om op verhaal te komen, zijn vertelstenen of Story Cubes! Wie er nog nooit van gehoord heeft, moet zeker eens surfen naar <https://www.storycubes.com/nl/>, al bestaan er tegenwoordig vele versies en fabrikanten van vertelstenen. Je kan natuurlijk altijd je eigen vertelstenen maken met eenvoudige tekeningen, figuren of pictogrammen die jij als vertrekbasis kiest om in gesprek te gaan.

We dagen je in deze serieuze maanden dan ook graag uit om de traditie van verhalen vertellen terug een beetje aan te wakkeren. Je kan samen met anderen gepersonaliseerde stenen maken die écht uitdrukking geven aan wat jullie zin- of betekenisvol vinden!

**OP VERHAAL
KOMEN**

**Mag het
een beetje
serieuzer
zijn?**

**NOVEMBER
DECEMBER**



De dagen worden alweer korter, de nachten langer. In het donker is het (buiten)leven net iets anders dan in het licht. Met dit prentenboek (bijna) zonder woorden neem je kinderen mee in het verhaal van de nacht. Veel kans om allerlei dingen te ontdekken!

Je ontdekt er hoe het maanlicht weerkaatst in de vijver en hoe in dat maanlicht allerlei nachtdieren zichtbaar worden.

FEEST IN DE KIJKER: Dia de los muertos

In Mexico geloven ze dat ieder jaar op 31 oktober om middernacht de hekken van de hemel opengaan. De geesten van alle overleden kinderen komen een hele dag terug op aarde om met hun families te vieren. Op 2 november is het de beurt aan de volwassen geesten om te feesten.

De Mexicanen bereiden van alles voor om deze geesten weer op aarde te verwelkomen. In elk huis in Mexico vind je op deze dagen speciaal gemaakte altaars met offers.

De offers bestaan uit kaarsen, wierook, bloemen, fruit, het lievelingseten van de overledene en een speciaal soort brood. Op 1 november wordt er speelgoed en snoep bij de offers toegevoegd, op 2 november sterke drank en sigaretten. Een glas met water mag zeker ook niet ontbreken, want van een reis naar de aarde krijg je dorst. Het altaar wordt ook gedecoreerd met kleurrijke schedels, die symbool staan voor wedergeboorte.

Sommige schedels worden gemaakt van suiker. Dit komt omdat men vroeger geen geld had voor aardewerk, maar er wel suiker in overvloed was.

JOB

In de Antwerpse provincie ligt een dorp met de naam Sint-Job-in-'t Goor. Ongetwijfeld heb je er al van gehoord. Dit dorp dankt zijn naam aan een kapel gewijd aan Sint-Job. Maar wie is die Job?

Job wordt in de Bijbel beschreven als een rijk, gezegend en godlievend man. God stond Satan echter toe Job volledig ten gronde te richten. Hij verloor zijn gezondheid, zijn kinderen, zijn rijkdom. Er wordt verteld dat Job op een dag vol puisten en bulten zat weg te kwijnen op zijn mesthoop, letterlijk in 't goor. Maar Job gaf niet op. Hoewel zijn vrienden beweerden dat Job wel iets verschrikkelijks moest hebben gedaan en hij zich best zou afkeren van God, bleef Job trouw aan de God die hij liefhad, vertrouwend dat het wel goed zou komen. En Job had gelijk. Als in een sprookje kwam alles goed en Job leefde nog lang en gelukkig.

Tot op vandaag bidden mensen tot Sint-Job om geduld en wordt hij aangeropen tegen allerlei vormen van narigheid zoals zweren, schrammen, aambeien, huiduitslag en builen. Last van één van deze? Je weet wat je te doen staat!

Op stap met Hildegard von Bingen

Vind jij het bos in november en december ook iets mysterieus hebben? Hoog tijd dan om dat mysterie nog wat uit te diepen!

Een goede maar ook geheimzinnige gids hierbij is de 12e-eeuwse mystica Hildegard von Bingen. De Interdiocesane Dienst voor Gezinspastoraal ontwikkelde 'Het geheim van Hildegard', een leuke speurtocht in het bos voor jong maar ook voor heel wat minder jong.

Zin om je zintuigen te laten prikkelen? Om stil te staan bij jouw wortels en bij wat écht belangrijk voor je is? Klaar om je te verwonderen over al het moois in de natuur en te ontdekken hoe je God kan ervaren in al dat moois? Getriggerd door deze vragen? Alles wat je nodig hebt voor deze speurtocht vind je via deze link: [Het geheim van Hildegard](#)

